



ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "GIOVANNI XXIII"

Via M. Gabriele Asaro - 91027 PACECO (TP)

Tel. 0923/881297 - C.F.: 80005560810 - C.M.:TPIC83300L

E-MAIL: tpic83300l@istruzione.it P.E.C.: tpic83300l@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icpaceco.edu.it

PROGETTO

"Orchestra e Coro Sheherazade"

Regolamento Orchestra

Premesso che

-L'accordo di rete sottoscritto dalle scuole medie ad indirizzo musicale e Istituti secondari di secondo grado di Trapani e provincia vuole essere un contributo all'integrazione delle esperienze di ensemble giovanili (cori, orchestre d'archi, di chitarre, big band provinciali ecc.) presenti nel territorio e nelle altre istituzioni scolastiche.

-La creazione di un'orchestra provinciale all'interno dell'accordo di rete costituisce uno speciale veicolo/opportunità di rappresentatività, di visibilità, di comunicazione, di interscambio, di confronto col territorio e con le istituzioni

Si stabilisce quanto segue:

Scuola capofila: I.C. Giovanni XXIII di Paceco Direttore Artistico: Prof.ssa Barbara Mineo

Consiglio d'orchestra: è formato dal Dirigente Scolastico della Scuola Capofila, dal Direttore d'Orchestra e dai Maestri Collaboratori.

La partecipazione alla rete prevede un **costo annuo di € 350,00** quale contributo alla rete;

Le prove a sezione si svolgeranno nelle SEDI DELLE SCUOLE ADERENTI ALLA RETE e che daranno disponibilità, quelle orchestrali in una sede che sarà definita. Esse saranno programmate e comunicate con largo anticipo e si svolgeranno prevalentemente nei fine settimana e nei periodi di sospensione delle attività didattiche.

I Maestri collaboratori cureranno le singole sezioni e saranno presenti alle prove d'orchestra.

Tenuto conto degli aspetti logistico-organizzativi, si favorirà la partecipazione dell'orchestra agli eventi musicali del territorio.

L'organico orchestrale e il numero complessivo degli strumenti viene determinato dal Consiglio d'Orchestra (Direttore d'orchestra, Maestri collaboratori, Direttore artistico).

Il repertorio

Il repertorio verrà opportunamente determinato dal Consiglio d'Orchestra il quale potrà commissionare partiture a compositori e a docenti con competenze specifiche;

Il Consiglio esaminerà partiture eventualmente già esistenti per l'organico o provvederà alla ricerca ed eventualmente alla trascrizione di brani ritenuti idonei per la compagine orchestrale.

- Chiunque voglia proporre l'esecuzione di brani propri o trascritti per l'organico orchestrale può far pervenire il materiale in formato elettronico a mezzo mail o cartaceo alla scuola capofila;
- Le attività si svolgeranno secondo le modalità del **regolamento orchestrale** predisposto per disciplinare lo svolgimento operativo delle prove e la frequenza degli allievi strumentisti.

Regolamento per lo svolgimento delle attività

-Gli allievi orchestrali si impegnano a studiare, sotto la guida del proprio docente di strumento, le parti loro assegnate e a presentarsi puntuali alle prove e agli appuntamenti performativi;

le scuole aderenti si impegnano nella persona dei propri docenti interessati a trattare come parte integrante del programma dello specifico percorso d'insegnamento-apprendimento strumentale le parti orchestrali assegnate ai loro allievi;

-i genitori si impegnano ad accompagnare gli allievi alle prove e agli appuntamenti performativi;

-gli strumenti musicali necessari per gli impegni di cui sopra saranno quelli di proprietà degli allievi o della scuola di provenienza eventualmente concessi in comodato d'uso;

-sarà possibile assentarsi dalle prove o dalle attività performative solo per gravi e comprovati motivi;

-gli alunni dell'orchestra che non osservino il presente regolamento, che dimostrino scarso impegno o che non abbiano una corretta condotta durante prove e performance verranno, su proposta del Direttore d'orchestra e dei Maestri collaboratori, destituiti e sostituiti scorrendo la relativa graduatoria di merito;

-considerato che l'attività si configura come potenziamento e prosecuzione dell'attività didattica, gli allievi orchestrali dovranno risultare in regola con la copertura assicurativa disposta da ciascuna scuola.

Attestazione

Al termine del percorso compiuto dall'orchestra, verrà rilasciato un attestato di partecipazione e di idoneità, quale titolo artistico o professionale.

Questo documento è parte integrante dell'accordo di rete che verrà sottoscritto dagli Istituti Scolastici aderenti all'iniziativa.

F.to*Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Barbara Mineo

*firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93